

Guía

Villancicos

NAVIDAD

PROVINCIA DE CÁDIZ

Especial Zambombas 2023

WILLIAMS PLAZA



DIARIO DE CADIZ

Diario de Jerez

EuropaSur

Navidad

Declarada "Fiestas de Interés Turístico de Andalucía"

Jerez



Paco Tana

Ayuntamiento de Jerez



Una pandereta suena

Una pandereta suena,
una pandereta suena,
yo no sé por dónde irá,
camino de Belén lleva,
hasta llegar al portal,
hasta llegar al portal

Al ruido que llevaba,
al ruido que llevaba,
un pobre anciano salió
No me despiertes al Niño,
que ahora poco se durmió,
que ahora poco se durmió.

Me lo durmió una zagala,
me lo durmió una zagala,
como los rayos del sol
Tuvo los pechos tan dulces,
que pudo dormir a Dios,
que pudo dormir a Dios.

María Santa María,
María Santa María,
Madre del Santo Varón,
que fue a misa de paría
y al templo de Salomón
y al templo de Salomón.

Y allí le han dicho una misa,
y allí le han dicho una misa,
le han predicado un sermón
y todo se lo encomiendan
por el Hijo que parió,
por el Hijo que parió.

Los peregrinos

Hacia Roma caminan dos peregrinos,
a que los case el Papa porque son primos.

Sombrerito de hule lleva el mozuelo,
y la peregrinita de terciopelo.

Al pasar el arroyo de la Victoria,
tropezó la madrina cayó la novia.

El padrino se ríe y el novio llora
al ver que se ha caído la pobre novia.

Llegaron a Palacio suben arriba,
y en la sala de en medio lo examinan.

Le ha preguntado el Papa por la doctrina,
dice que no la sabe la peregrina.

Le ha preguntado el Papa cómo se llaman,
él le dice que Pedro ella que Ana.

Le ha preguntado el Papa la edad que tienen,
ella dice que quince y él diecisiete.

Le ha preguntado el Papa de dónde llegan,
ella dice de Cabra y él de Lucena.

Le ha preguntado el Papa que si han pecado,
al pasar el arroyo le di la mano.

Y la peregrinita que es vergonzosa,
se le ha puesto la cara color de rosa.

Andaba el Padre Santo de silla en silla,
por cogerle la mano a la peregrina.

El novio que está enfrente y la está viendo,
de los celos del Papa se está muriendo.

Peregrinita hermosa vámonos de aquí,
que por lo que yo veo me quedo sin ti.

Las campanas de Roma ya repicaron,
porque los peregrinos ya se han casado.

Camina la Virgen pura

Camina la Virgen pura, viva el amor,
caminito de Belén, viva el laurel.
Como el camino es tan largo, viva el amor,
pide el niño de beber, viva el laurel.

No pidas agua mi niño, viva el amor,
no pidas agua Manuel,
que los ríos vienen turbios, viva el amor,
y no se pueden beber.

Allá arribita hay un huerto, viva el amor,
y en el huerto un naranjel, viva el laurel.
Y el labrador que lo labra, viva el amor,
es un ciego que no ve, viva el laurel.

Ciego dame una naranja, viva el amor,
para el niño entretener.
Entre usted señora y coja, viva el amor,
las que haya menester.

El niño como es tan niño, viva el amor,
todas las quiere coger, viva el laurel.09 Jerez
La Virgen como es tan pura, viva el amor,
no coge "na" más que tres, viva el laurel.

Una le ha dado al niño, viva el amor,
y otra le dio a San José
y otra se ha quedado ella, viva el amor,
para probarla también.

A la salida del huerto, viva el amor,
dice el ciego que ya vê, viva el laurel.
Quién ha sido esa señora, viva el amor,
que ha hecho tanto bien, viva el laurel.

Era la Virgen María, viva el amor,
y el patriarca José.
Era la Virgen María, viva el amor,
y el patriarca José.

Si el río de Cartuja

Si el río de cartuja güi, güi, güi
fuera de vino rengüe, rengüe, rengüe
fuera de vino litón, litón, litón.

Cuantos borrachos hubiera güi, güi, güi
por el camino rengüe, rengüe, rengüe
por el camino litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce frailes rengüe, rengüe, rengüe
van doce frailes litón, litón, litón.

Con las alforjas a cuestras güi, güi, güi
a cual más grande rengüe, rengüe, rengüe
a cual más grande litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce monjas rengüe, rengüe, rengüe
van doce monjas litón, litón, litón.

En busca de los frailes güi, güi, güi
de las alforjas rengüe, rengüe, rengüe
de las alforjas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos comadres rengüe, rengüe, rengüe
van dos comadres litón, litón, litón.

Con el abaniquillo güi, güi, güi
dale que dale rengüe, rengüe, rengüe
dale que dale litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos gallinas rengüe, rengüe, rengüe
van dos gallinas litón, litón, litón.

Con el huevo en el culo güi, güi, güi
las muy cochinas rengüe, rengüe, rengüe
las muy cochinas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos curdelas rengüe, rengüe, rengüe
van dos curdelas litón, litón, litón.

Con la garrafa al hombro güi, güi, güi
por si es de veras rengüe rengüe, rengüe
por si es de veras litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos beatas rengüe, rengüe, rengüe
van dos beatas litón, litón, litón

Recogiendo colillas güi, güi, güi
con una lata rengüe, rengüe, rengüe
con una lata litón, litón, litón.

De tu carita divina

Envidia tienen las fuentes del color
De tu carita divina, de tu carita divina
Que yo estoy viendo en la frente de mi dios
Una corona de espinas,
“Qué doló, qué doló”,
Una corona de espinas. (Estrillo)

Pastores de la laguna
echarse “tós” a llorar, (bis)
que el niño que está en la cuna
en una cruz morirá. (Estrillo)

María dale cobijo
y cúbrelo con tu manto (bis)
“pa” que no vea tu hijo
la tarde del Viernes Santo. (Estrillo)

La noche de Nochebuena
ponerse “tós” a cantar, (bis)
que esa carita morena
sonríe por no llorar. (Estrillo)

Un pastor lleva una burra

Un pastor lleva una burra
cargada de chocolate,
lleva su chocolatero,
su molinillo y su anafe.

Tengo una morena con los ojos negros
que la quiero más que a mi corazón,
y tengo una rubia que es “mu” saboría,
a esa no la quiero, ay, no, no.
Porque la morena tiene mucha gracia,
que me dice: ju, malagueño,
ay, quítate del sol que te pones moreno.
(Estrillo)

Un pastor lleva una burra
cargada de huevos frescos
y en la mitad del camino
se la ha comprado un gallego. (Estrillo)

Un pastor lleva una burra
cargaita de pestiños
le pregunte pa quién eran
y me dijo que p’al Niño. (Estrillo)

Calle de San Francisco

Calle de San Francisco
que es larga y serena
tiene cuatro farolas
y bien merecías, y bien merecías.
Los cañones, los cañones
de la artillería y en medio un castillo
donde hombres, mujeres y niños
debían de estar,
calla lengua, calla lengua,
y no hables más.

Muchas, con el achaque
de tomar el fresco
se asoman a la ventana
y con gran contento sus madres las llaman:
-¡Mariquilla, mariquilla, cierra esa ventana!
-¡Ya voy mamá,
que estoy viendo,
que estoy viendo a la gente pasar
y era porque estaba con el novio,
con el novio pelando la pava.

Y estando yo en mi puerta
y con otras dos
pasó un marinerito y me preguntó:
-¿Dónde está la plaza?
Yo le dije, yo le dije
con mucha cachaza:
-Vuelva usted la esquina,
calle de Medina,
calle doña blanca,
derechito, derechito,
sale usted a la plaza
donde venden pan
y también molletes,
cuidaito, cuidaito
con aquella gente
que roban pañuelos
y la bolsa, y la bolsa
que lleva el dinero.

Vente pa Jerez

Ven, ven, ven, en Nochebuena vente pa
Jerez (bis)

La Virgen lleva una rosa
en su divina pechera que se la dio San Jose
antes de que el niño naciera

Ven ven ven...

Ya vienen los Reyes Magos
caminito de Belén
ole ole Holanda ole
Holanda ya se ve

Cargadito de juguetes
para el niño entretener
ole ole Holanda ole
Holanda ya se ve

En el portal de Belén
hay estrellas sol y luna
La Virgen y San Jose
y el niño que esta en la cuna

Ven ven ven...

Y una pandereta suena
yo no se por donde ira
camino de Belén lleva
y hasta llegar al portal

Ande ande ande
la marimorena
ande ande ande
que es la nochebuena

En el portal de Belén
han entrado los ratones
y al pobre de san Jose
le han roido los calzones

Ande ande ande...

Ven ven ven...

El cura no va a la iglesia

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene zapatos
zapatos yo le daré.

Los zapatos gurrripatos
con su hebilla y su tacón
ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene sotana
sotana yo le daré.

La sotana larga y llana,
los zapatos gurrripatos
con su hebilla y su tacón
ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene camisa
camisa yo le daré.

La camisa larga y lisa
la sotana larga y llana,
los zapatos gurrripatos
con su hebilla y su tacón
ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene bonete
bonete yo le daré.

El bonete saca y mete,
la camisa larga y lisa,
la sotana larga y llana,
los zapatos gurrripatos
con su hebilla y su tacón
ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

Tiene que tiene

Tiene que tiene, tiene, tiene María
una rosa en el pelo de Alejandría.
San José que es buen mozo la pretendía
pero era vergonzoso y no se atrevía.

Y nunca le dijo “na”
queriéndola de verdad
que el brillo que había en sus ojos
se le ponían a cabilar. **(Estríbillo)**

Tiene que tiene, tiene en el sombrero
una ramita verde del limonero.
Huele que huele, huele, huele a romero
la cuna que está haciendo mi carpintero.
(Estríbillo)

En el agua que beben las golondrinas
ella lava pañales de Holanda fina.
Sueña que sueña, sueña María
que la rosa del pelo se la daría.
(Estríbillo)

Si para venir a Belén

Gitanos de Santiago y San Miguel
cantando por bulerías van pa Belén.

Si para venir a Belén
Si para Belén llegar
Los pastores de la judeá
Si para Belén llegar
Si para llegar a Belén
Los pastores de Jerusalén. **(Estríbillo)**

El niño Dios está llorando con muchas ganas
y su madre lo calla con una nana. **(Estríbillo)**

En un triste pesebre ya se ha dormido
y su madre lo tapa porque hace frío.
(Estríbillo)

Cantaban to los gitanos por bulerías
el niño Dios los miraba y sonreía.
(Estribillo)

Entré en el jardín de Venus

Entré en el jardín de Venus,
cinco capullos corté
fueron mis cinco “sentíos”
que yo puse en tu querer.

Ábreme la puerta
Ciérrame el postigo
Échame el pañuelo
Que yo vengo “herío”,
Pues si viene “herío”
Vete al hospital,
Que allí están las monjas
De la “cariá”
Que curan de balde
Y no llevan “ná”.

De los cinco te doy uno
y yo me quedo con cuatro
por haberte conocido
y haberte querido tanto.

De los cuatro te doy uno
y yo me quedo con tres
por haberte conocido
y haberte querido bien.

De los tres te doy uno
y yo me quedo con dos
por haberte conocido
niña de mi corazón.

De los dos te doy uno
y yo me quedo con otro,
por haberte conocido
y haberme querido poco.

El último que me queda
te lo doy de mala gana
por haberte conocido
un lunes por la mañana.

Los caminos se hicieron

Los caminos se hicieron,
con agua, viento y frío,
caminaba un anciano,
muy triste y afligido,
¡gloria!, a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

Llegaron a un mesón,
para pedir posada,
y el mesonero ingrato,
iba y se la negaba, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

Yo no doy posada,
yo no doy posada,
a las dos de la noche,
a mujer embarazada, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

Si tu traes dinero,
toda la casa es tuya,
pero si no lo traes,
no hay posada ninguna, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

La Virgen al oír eso,
se cayó desmayada,
y San José le dice,
levanta esposa amada, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

Y desde allí se fueron,
a un portal recogidos,
y entre el buey y la mula,
nació el verbo divino, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

La mula le gruñe,
y el buey le baja,
y el Niño Dios chiquito,
dormidito se queda, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién “nacío”, gloria!

Al pasar por Casablanca

Al pasar por Casablanca,
pasé por la morería,
yo vi una mora lavando,
lavando en la fuente fría.

Yo le dije mora bella,
yo le dije mora mía,
deja beber mi caballo
de esa agua cristalina.

No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva,
me cautivaron los moros,
día de Pascua Florida.

Si quieres venir a España,
aquí en mi caballería,
los pañuelos que yo lavo,
¿dónde los dejaría?

Los finos, finos de Holanda
conmigo los llevaría,
y los que no valieron nada
por el río abajo irían.

¿Y mi honra, caballero,
dónde yo la dejaría?
yo juro de no tocarte,
hasta los montes de Oliva.

Al llegar aquellos montes,
la mora se echó a llorar
¿por qué lloras, mora bella,
por qué lloras, mora linda?

Lloro porque en estos montes
mi padre a cazar venía,
con mi hermano el Moralejo
y toda su compañía.

¡Ay Dios mío, lo que oigo,
Virgen sagrada, María,...
creí que traía una esposa
y traigo una hermana mía;

Abre, padre, los balcones,
ventanas y celosías,
que ya apareció la reina
que lloramos noche y día.

La Virgen como es gitana

La Virgen como es gitana,
a los gitanos camela,
San José como es gachó,
se rebela, se rebela.

La Virgen lavaba,
San José tendía,
La Virgen lavaba,
San José tendía,
y el niño de Dios
ay curri curri curri
agua le traía, agua le traía,
agua le traía.

Madroños al niño no le demos más,
que con los madroños se pué emborrachar.
Que sí, que no, María se llama la madre de Dios.
(Estribillo)

La Virgen vendió la mula,
porque le daba coraje,
San José como es gachó,
atrinó su corraje. (Estribillo)

Los gitanos son bronce,
y los payos de hojalata,
y el chaval del portal,
mejor que el oro y la plata. (Estribillo)

La Virgen estaba guisando,
y mirando por la ventana,
mientras que el niño cantaba,
como el coro de esta casa. (Estribillo)

La Virgen puso un potaje,
y se le olvidó el tomate,
y San José le decía,
si lo pruebo que me maten.
(Estribillo)

En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna
la Virgen y San José
y el niño que está en la cuna. (Estribillo)

Tin, tin, Catalina

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
Que a la puerta llama el viejo cagón. (bis)

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón
por gozar de tu amor Catalina,
ay, por gozar de tu amor Concepción.

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
Que a la puerta llama el viejo cagón. (Bis)

Por el monte ya viene alumbrando
por la senda que lleva al portal,
una estrella que viene guiando
y que son Melchor, Gaspar y Baltasar.

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
Que a la puerta llama el viejo cagón. (Bis)

Esta noche ha nacido el mesías
esta noche ha nacido nuestro bien
alegría, alegría, alegría,
vâmonos pa el portal de Belén.

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
Que a la puerta llama el viejo cagón. (Bis)

Mariquilla me trae pan y huevos
Manolillo una orza de miel
y yo al niño mi manta le llevo
pa que abrigue con ella sus pies

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
Que a la puerta llama el viejo cagón. (Bis)

Estando un curita

Estando un curita
estando un curita
malito en la cama
malito en la cama
malito en la cama.

A la media noche
a la media noche
llama a la criada
llama a la criada
llama a la criada.

Qué quiere curita
qué quiere curita
que tanto me llama
que tanto me llama
que tanto me llama.

Quiero chocolate quiero chocolate
y no tengo agua
y no tengo agua
y no tengo agua .

El pozo es muy hondo
el pozo es muy hondo
la sogá no alcanza
la sogá no alcanza
la sogá no alcanza.

Toma este pedazo
toma este pedazo
y añádele una cuarta
añádele una cuarta
añádele una cuarta.

Estando en el pozo
estando en el pozo
le picó una araña
le picó una araña
le picó una araña.

Le picó con gusto
le picó con gusto
le picó con ganas
le picó con ganas
le picó con ganas.

Y a los siete meses
y a los siete meses
la barriga hinchada
la barriga hinchada
la barriga hinchada.

Y a los nueve meses
y a los nueve meses
parió la criada
parió la criada
parió la criada.

Y parió un curita
y parió un curita
con capa y sotana
con capa y sotana
con capa y sotana.

Y el cura le dice
y el cura le dice
le pondremos un ama
le pondremos un ama
le pondremos un ama.

Y ella le contesta
y ella le contesta
no me da la gana
no me da la gana
no me da la gana.

Que tengo dos tetas
que tengo dos tetas
como dos tinajas
como dos tinajas
como dos tinajas.

Y al año siguiente
y al año siguiente
también parió el ama
también parió el ama.

Y parió un curita
y parió un curita
con capa y sotana
con capa y sotana
con capa y sotana.

Ya se van los quintos, mare

Ya se van los quintos, mare,
ya se llevan a mi Pepe,
ya no tengo quién me traiga,
horquilla pa mi roete...

Que a los sordaíto,
se lo llevan ya,
al campo del moro
para peleá
La Plaza de Cãi
la van adorná
con cinta de seda
y tira bordá.

La mare son las que lloran
y la novia no lo sienten,
se van con cuatro zagales,
y con ellos se divierten.

Ya se van lo quinto, mare,
ya se van lo de Jeré,
se llevan lo bueno mozo
del barrio de San Migué ...

Ya se van lo quinto, mare,
ya se van lo bueno mozo
y se quean la mocita
con lo viejo má gracioso...

Iban caminando

Iban caminando en conversaci3n
en palabras santas, del ni1o de Dios
Que Jos3 y Mar3a van hacia el portal
Antes de las doce llega a Bel3n,
a Bel3n, Bel3n, llegar

Iban caminando y se han encontrao
a unos pastorcillos y le han preguntao

si para Bel3n hay mucho que andar
Antes de las doce llega a Bel3n,
a Bel3n, Bel3n, llegar.

Iban caminando y se han encontrao
unos portalillos muy desamparaos
hicieron un acuerdo para descansar
Antes de las doce llega a Bel3n,
a Bel3n, Bel3n, llegar

Acu3ste esposo que vendr3s cansado
que por m3 no tengas penas ni cuidao
que si algo pasara yo te he de llamar
Antes de las doce llega a Bel3n,
a Bel3n, Bel3n, llegar

'Alevanta' esposo, que el ni1o ha nacido
hermoso y glorioso y resplandeci3o
como el rey del cielo lo van a adorar
Antes de las doce llega a Bel3n,
a Bel3n, Bel3n, llegar

El carbonero

'Mare' mi carbonero
no vino ayer
y lo estuve esperando
y hasta las tres.

Mire usted "mare", mi carbonero
no tiene cuenta con los dineros.
¡Carb3n! carb3n de ca1a carb3n
¡Carbonero! carbonero no quiero yo.
(Estribillo)

'Mare' mi carbonero no vino anoche
y lo estuve esperando hasta las doce.
(Estribillo)

'Mare' mi carbonero vende pic3n
hecho con buen sarmiento, de buen olor.
(Estribillo)

'Mare' mi carbonero tiene una huerta
llena de coliflores y hasta la puerta.
(Estribillo)

'Mare' mi carbonero tiene un perrito lleno
de cascabeles hasta el jopito.
(Estribillo)

'Mare' mi carbonero cuando se lava
se le ven los lunares y las pestañas.
(Estribillo)

Estando Micaela

Estando Micaela,
sentadita en su balcón
le ha dado una fatiga
llamaron al doctor.

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor la mano en la frente
y dijo Micaela, ay doctor que estoy caliente

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor la mano en la boca
y dijo Micaela, ay doctor que me vuelvo loca

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor la mano en el pecho
y dijo Micaela, por ahí se va derecho

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor la mano en el ombligo
y digo Micaela, ay doctor que me voy contigo

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor, la mano en la rodillas
y dijo Micaela, un poquito más pa arriba

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela

Le puso el doctor, la mano en la ingle
y dijo Micaela, por ahí corre la pringue

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la Micaela
Le puso el doctor la mano en el chichi,
y dijo Micaela, ahí, ahí, ahí.

Leru, leru

Para pasear tu calle,
no necesito cuchillo,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en el bolsillo.

Con el leru, leru, leru,
con el leru, leru la,
"ajai" como te quiero
y que mal pago me das.

Más vale en tu boca un beso
que en la calle tropezar,
que en la calle tropezar,
con la joroba de un viejo. (Estribillo)

Para pasear tu calle
no necesito escopeta,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en la bragueta. (Estribillo)

Para pasear tu calle,
no necesito navaja,
ese novio que tú tienes,
me lo meto yo en la faja. (Estribillo)

Para pasear tu calle
yo no necesito “na”
a mano limpia a tu novio
lo mando “pal hospital”. (Estribillo)

Vamos pastores, vamos

Vamos pastores, vamos
vamos para Belén
a ver en aquel niño
la Gloria del Edén
a ver en aquel niño
la Gloria del Edén. (Estribillo)

Este precioso niño,
yo me muero por él
sus ojitos me encantan
su boquita también
su Madre lo acaricia
José se mira en él
y los dos extasiados
contemplan aquel ser
contemplan aquel ser. (Estribillo)

Vamos pastores vamos.....
Yo, pobre gitana

no sé qué le diré
si la buenaventura,
eso no puede ser
le diré me perdone
lo mucho que pequé
y en la mansión eterna
un láito me de
un láito me de. (Estribillo)

Vamos pastores vamos...
Es tan lindo mi niño
que nunca podrá ser
que su belleza copien
el lápiz y el pincel
porque el eterno Padre
con su inmenso poder
quiso que el hijo fuera
inmenso como él
inmenso como él. (Estribillo)

Vamos pastores vamos...
Ay, vamos pastores vamos
vamos para Belén
a ver en aquel niño
la gloria del Edén
a ver en aquel niño
la Gloria del Edén
la Gloria del Edén.
Vamos pastores vamos. (Estribillo)

Las casas del Nacimiento

Las casas del nacimiento son de papel,
mire usted que gracia.
Y las montañas también,
mire usted, mire usted, mire usted..

Los ríos y las lagunas son de cristal,
y las flores son pintá,
miralá, miralá, miralá.

Los ángeles son de barro,
la Virgen y San José,
de barro las ovejitas,
la mula y el buey,
y de madera talla,
Melchor, Gaspar y Baltasar.

Pero el Niño que está en el portal,
ese sí que es de vera,
ese sí es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese sí es de verdad.
La estrella que tanto brilla es de latón,
mire usted que gracia,
y la nieve de algodón,
míralo, míralo, míralo.

El cielo es un decorado hecho de añil,
los caminos de serrín,
mira sí, mira sí, mira sí.
Los ángeles son de barro,
la Virgen y San José,
de barro las ovejitas,
la mula y el buey,
y de madera tallá,
Melchor, Gaspar y Baltasar.

Pero el Niño que está en el portal,
ese sí que es de vera,
ese sí es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese sí es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese sí es de verdad.

Levanta la hoja y coge la flor

Levanta la hoja y coge la “fló”
María se llama
la “Mare” de Dios.
Aquí te lo traigo y en “er delantá”
un conejo vivo y a medio “pelá”. (Estribillo)

Cuando aquel Niño lloraba
más hermoso parecía
las lágrimas de sus ojos
en perlas se convertían. (Estribillo)

La Virgen está cosiendo
las ropitas de la cuna,
los pañales los tejía
con rayos de clara luna. (Estribillo)

La Virgen le daba el pecho
y el Niño se sonreía
y al bueno de San José
la baba se le caía. (Estribillo)

¿Golondrina, golondrina,
adonde has puesto tu nido?
En el portal de Belén
junto a ese rosal florido. (Estribillo)



WILLIAMS PLAZA

By  INICIATIVAS
INMOBILIARIAS



QUEREMOS DESEARTE
UN AÑO CARGADO
DE **NUEVAS ILUSIONES**



FELICES FIESTAS